

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY IV NA ROK 2023/2024

### Ocenie podlegają następujące elementy:

1. Śpiew:
  - poprawność muzyczna,
  - znajomość tekstu piosenki,
  - ogólny wyraz artystyczny,
2. Gra na instrumencie melodycznym, np. flecie, dzwonkach, fłażolecie, oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych:
  - poprawność muzyczna,
  - płynność i technika gry,
  - ogólny wyraz artystyczny,
3. Wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie.
4. Działania twórcze wokalne i instrumentalne ( zaleca się odpytywanie tylko ochotników)
  - rytmizacja tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną ( wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
  - umiejętność przygotowania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki,
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Znajomość terminów i wiedza muzyczna.
6. Aktywność na lekcjach:

za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę za dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaże się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w chórze szkolnym oraz za udział w występach szkolnych i pozaszkolnych należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
7. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego:
  - estetyka ogólna
  - systematyczność
  - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych i melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- bierze czynny udział w pracach chóru szkolnego
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii, przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
- 

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- 

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia –ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:**

- tylko w sytuacjach wyjątkowych np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY V NA ROK 2021/2022

### Ocenię podlegają następujące elementy:

1. Śpiew:
  - poprawność muzyczna,
  - znajomość tekstu piosenki,
  - ogólny wyraz artystyczny,
2. Gra na instrumencie melodycznym, np. flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych:
  - poprawność muzyczna,
  - płynność i technika gry,
  - ogólny wyraz artystyczny,
3. Wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie.
4. Działania twórcze wokalne i instrumentalne ( zaleca się odpytywanie tylko ochotników)
  - rytmizacja tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną ( wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
  - umiejętność przygotowania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki,
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Znajomość terminów i wiedza muzyczna.
6. Aktywność na lekcjach:

za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę za dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w chórze szkolnym oraz za udział w występach szkolnych i pozaszkolnych należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
7. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego:
  - estetyka ogólna
  - systematyczność
  - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych i melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- bierze czynny udział w pracach chóru szkolnego
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii, przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- 

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia –ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:**

- tylko w sytuacjach wyjątkowych np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY VI NA ROK 2021/2022

### Ocenię podlegają następujące elementy:

1. Śpiew:
  - poprawność muzyczna,
  - znajomość tekstu piosenki,
  - ogólny wyraz artystyczny,
2. Gra na instrumencie melodycznym, np. flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych:
  - poprawność muzyczna,
  - płynność i technika gry,
  - ogólny wyraz artystyczny,
3. Wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie.
4. Działania twórcze wokalne i instrumentalne ( zaleca się odpytywanie tylko ochotników)
  - rytmizacja tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną ( wokalną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
  - umiejętność przygotowania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki,
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Znajomość terminów i wiedza muzyczna.
6. Aktywność na lekcjach:

za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę za dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w chórze szkolnym oraz za udział w występach szkolnych i pozaszkolnych należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
7. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego:
  - estetyka ogólna
  - systematyczność
  - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych i melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- bierze czynny udział w pracach chóru szkolnego
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii, przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,



- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- 

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia –ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:**

- tylko w sytuacjach wyjątkowych np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI DLA KLASY VII NA ROK 2021/2022

### Ocenie podlegają następujące elementy:

1. Śpiew:
  - poprawność muzyczna,
  - znajomość tekstu piosenki,
  - ogólny wyraz artystyczny,
2. Gra na instrumencie melodycznym, np. flecie, dzwonkach, flażolecie, oraz instrumentach perkusyjnych niemelodycznych:
  - poprawność muzyczna,
  - płynność i technika gry,
  - ogólny wyraz artystyczny,
3. Wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych:
  - zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
  - rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
  - rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
  - podstawowa wiedza na temat poznanych kompozytorów,
  - wyrażanie muzyki środkami pozamuzycznymi np. na rysunku, w opowiadaniu, dramie.
4. Działania twórcze wokalne i instrumentalne ( zaleca się odpytywanie tylko ochotników)
  - rytmizacja tekstów,
  - improwizację: rytmiczną, melodyczną ( wokálną i instrumentalną) oraz ruchową,
  - umiejętność korzystania ze zdobytych wiadomości i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
  - umiejętność przygotowania ilustracji dźwiękowej do opowiadania, komiksu, grafiki,
  - umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów perkusyjnych.
5. Znajomość terminów i wiedza muzyczna.
6. Aktywność na lekcjach:

za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać ocenę za dobrą lub bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykaze się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą. Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w chórze szkolnym oraz za udział w występach szkolnych i pozaszkolnych należy podwyższyć uczniowi ocenę z muzyki o jeden stopień.
7. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego:
  - estetyka ogólna
  - systematyczność
  - prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie

Uwaga! Ocena za zeszyt, w zależności od opinii nauczyciela, może, ale nie musi wpływać na końcową ocenę z muzyki.

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych i melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą
- bierze czynny udział w pracach chóru szkolnego
- jest bardzo aktywny muzycznie
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii, przewidzianych w programie nauczania
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

### **Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

### **Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.
- 

### **Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia –ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń:**

- tylko w sytuacjach wyjątkowych np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu,
- ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy,
- mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego